

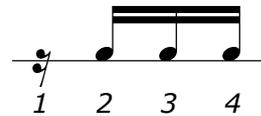
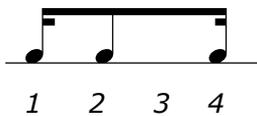
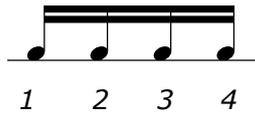
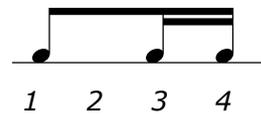
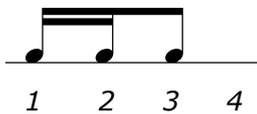
:::::::::: 16tel Figuren 1 ::::::::::

Anfänger

::: Figuren mit 3 Schlägen

Aus der grundlegenden 16tel Figur lassen sich mehrere Variationen ableiten, die jeweils aus 3 Schlägen bestehen.

Dabei handelt es sich um je zwei 16tel- und eine Achtelnote bzw. eine 16tel Pause und drei 16tel Noten. Diese Variationen kann man mit sehr unterschiedlichen Handsätzen spielen, die vielleicht anfangs noch etwas verwirrend sind – Dir jedoch Beweglichkeit verschaffen sollen und in der Anwendung am Drum Set zu unterschiedlichen Melodien führen werden.

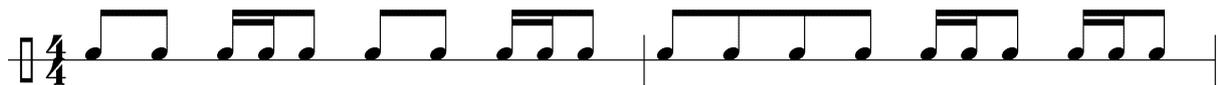


Basis Übungen :

1.



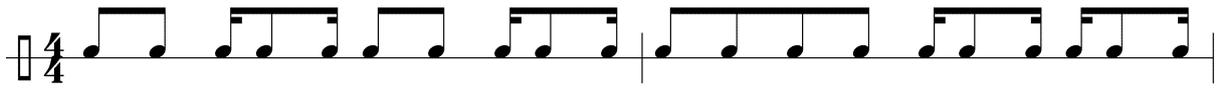
2.



3.



4.



5.



Kombinations Übungen :

6.



7.



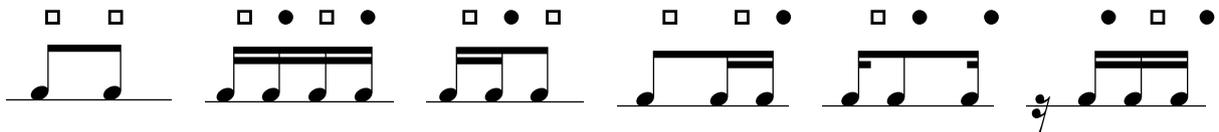
8.



Handsätze / Stickings :

:: A

alle Achtelnoten werden mit R □ und die 16tel Offbeats mit L ● gespielt



:: B

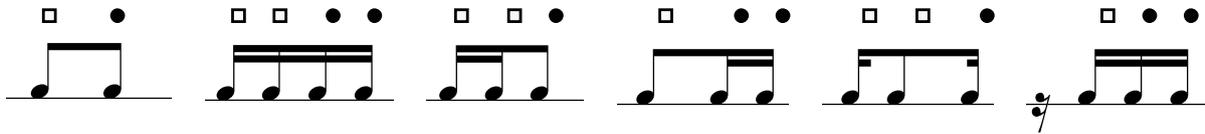
genauso wie A, jedoch mit der Ausnahme

□ ● für die durchlaufenden Achtel !



:: C

auf der ersten und zweiten 16tel R □
und auf der dritten und vierten jeweils L ●



:: D

immer R und L im Wechsel

Achtung ! das führt oft zu einem Handwechsel, so dass Links plötzlich auf dem Achtelbeat liegt und Rechts die 16tel Offbeats spielt...

TIPP :

Mache Deine eigenen Übungen aus den oben abgebildeten Achtel- und 16tel Varianten.

Spiele die Übungen erst nur auf der Snare Drum – später kann auch eine Begleitung von Bass Drum und HiHat Fuß dazu kommen, z.B. abwechselnd

in Achteln

oder

in Vierteln:



Und versuche auch die so entstehenden Übungen auf das ganze Set zu übertragen, indem Du für alle 16tel die Snare spielst +

- a) Achtel mit R auf der Stand Tom
Achtel mit L auf der hohen Tom
- b) Achtel mit R auf dem Ride Becken + Bass Drum
Achtel mit L auf dem Crash Becken + Bass Drum